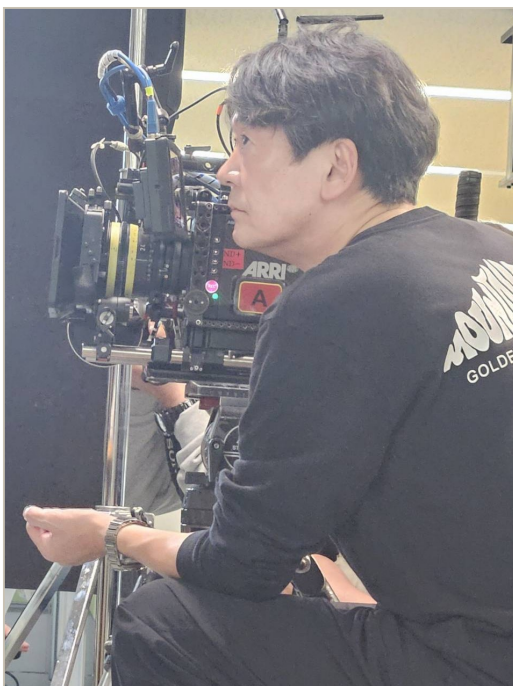

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

川越 一成

KAZUNARI KAWAGOE

1966年11月28日生 | 日本映画撮影監督協会（JSC）会員



IMDb



映画.com



テレビドラマデータベース

Management & Booking KUJIRA VISION Inc. クジラビジョン株式会社
info@kujiravision.co.jp kujiravision.co.jp

2026年7月現在

経歴

川越一成は、1990年代よりテレビドラマの撮影でキャリアを重ねてきた撮影監督である。フジテレビ系を中心に『白い巨塔』『SP 警視庁警備部警護課第四係』『ラスト・フレンズ』など多数の連続ドラマを撮影し、20代でチーフカメラマンを務めて以降、30年以上にわたり第一線で現場に立ち続けている。

劇場映画では、本広克行監督『サマータイムマシン・ブルース』（2005年）以降、『踊る大捜査線 THE MOVIE 3』（2010年）、『踊る大捜査線 THE FINAL』（2012年）、『室井慎次 敗れざる者／生き続ける者』（2024年）まで、本広監督作品の撮影を一貫して担当。武内英樹監督『テルマエ・ロマエ』（2012年）では興行収入59.8億円の大ヒットを支え、同作は日本の実写映画として初めてトロント国際映画祭ガラ・プレゼンテーションに正式招待された。

2023年、山口淳太監督『リバー、流れないでよ』では、全編を2分間の長回しのみで構成する特異な撮影設計を実現。同作はブリュッセルファンタスティック映画祭3冠をはじめ海外映画祭で多数受賞した。配信作品ではNetflix『デスキスゲーム』（2025年）ほかを担当。大作エンタテインメントから実験的な企画まで、規模と性質に応じた最適な撮影設計を組み立てることを信条とする。日本映画撮影監督協会（JSC）会員。最新作は『踊る大捜査線 N.E.W. メトロポリスを駆け抜けろ！』（2026年9月18日公開予定）。

CAREER HIGHLIGHTS

実績ハイライト

30年以上

撮影キャリア（1993年～）

劇場映画 13本

公開待機作1本を含む

連続ドラマ 47本

フジテレビ・TBS・テレビ東京ほか

スペシャルドラマ 18本

シリーズ作品を含む

配信作品 7本

Netflix・FOD・Lemino・ABEMAほか

興収59億円超 3作品

踊る3／踊るFINAL／テルマエ・ロマエ

・撮影を担当した『室井慎次』二部作（2024年）により、「踊る」シリーズ累計興行収入は500億円を突破（東宝発表）。

・『リバー、流れないでよ』は世界の映画祭で6賞以上を受賞。『チャンネルはそのまま！』（HTB）は日本民間放送連盟賞テレビ部門グランプリを受賞。

劇場映画

踊る大捜査線 N.E.W. メトロポリスを駆け抜けろ！

2026年9月18日公開予定 | 監督：本広克行 | 配給：東宝

最新作。14年ぶりのシリーズ本編復活作。

室井慎次 敗れざる者／生き続ける者（二部作）

2024年 | 監督：本広克行 | 配給：東宝

前編は動員100万人・興収14億円を突破。「踊る」シリーズ累計興収500億円突破（東宝発表）。

リバー、流れないでよ

2023年 | 監督：山口淳太

全編2分間の長回しで構成。ブリュッセルファンタスティック映画祭3冠ほか海外映画祭で受賞多数。

テルマエ・ロマエ

2012年 | 監督：武内英樹 | 配給：東宝

興行収入59.8億円。トロント国際映画祭ガラ・プレゼンテーション正式招待（日本の実写映画初）。

踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ／ THE FINAL

2010年・2012年 | 監督：本広克行 | 配給：東宝

興行収入73.1億円（THE MOVIE 3）・59.7億円（THE FINAL）。

その他の劇場映画（撮影）

2020	ビューティフルドリーマー	監督：本広克行
2014	チーム・バチスタFINAL ケルベロスの肖像	監督：星野和成
2013	ナゾトキネマ マダム・マーマレードの異常な謎	監督：鶴田法男
2009	曲がれ！スプーン	監督：本広克行
2006	椿山課長の七日間	監督：河野圭太
2005	サマータイムマシン・ブルース ※2025年に20周年記念リバイバル上映	監督：本広克行

TELEVISION SERIES

連続ドラマ（主要作品）

2026	週末旅の極意3	TV Tokyo
2025	初恋DOGS	TBS
2023	パリピ孔明	Fuji TV
2022	ナンバMG5	Fuji TV
2021	知ってるワイフ	Fuji TV
2019	チャンネルはそのまま！ ※日本民間放送連盟賞テレビ部門グランプリ	HTB（北海道テレビ）
2018	隣の家族は青く見える	Fuji TV
2016	受験のシンデレラ	NHK
2015	天使のナイフ	WOWOW
2013	山田さんと7人の魔女	Fuji TV
2012	結婚しない	Fuji TV
2010	日本人の知らない日本語	Nippon TV系
2009	ブザー・ビート〜崖っぷちのヒーロー〜	Fuji TV
2008	ラスト・フレンズ	Fuji TV
2007	SP 警視庁警備部警護課第四係	Fuji TV
2003	白い巨塔	Fuji TV
1999	古畑任三郎（3rd season）	Fuji TV
1993	スキャンダル	Fuji TV

ほか、1993年から現在まで連続ドラマ計47本を撮影（全作品リストは別紙にて提供可能）。

STREAMING ORIGINALS

配信作品

2025	デスキスゲーム	Netflix
2023	さらば、銃よ 警視庁特別銃装班	Lemino
2023	悪魔はそこに居る	Paravi
2022	恋と友情のあいだで	FOD
2021	ガンダムビルドリアル	YouTube（BANDAI SPIRITS）
2017	ROAD TO EDEN	FOD

TELEVISION SPECIALS

スペシャルドラマ（主要作品）

2022	潜水艦カッペリー二号の冒険	Fuji TV
2012	踊る大捜査線 THE LAST TV サラリーマン刑事と最後の難事件	Fuji TV
2014	松本清張「坂道の家」	TV Asahi
2007	悪魔が来たりて笛を吹く	Fuji TV
2004	白い巨塔 特別篇	Fuji TV
—	「世にも奇妙な物語」「本当にあった怖い話」「奇跡の動物園」各シリーズ	Fuji TV

AWARDS & RECOGNITION

受賞・評価（撮影参加作品）

リバー、流れないでよ（2023）

- ・第42回ブリュッセルファンタスティック映画祭：ホワイトレイブン賞・批評家賞・観客賞（3冠）
- ・トリエステSF映画祭（伊）／NIGHT VISIONS（フィンランド）／Abertoir（英ウェールズ）：各観客賞
- ・ファンタスポア映画祭（ブラジル）脚本賞／第33回日本映画批評家大賞 脚本賞

テルマエ・ロマエ（2012）

- ・第36回日本アカデミー賞 最優秀主演男優賞（阿部寛）／第55回ブルーリボン賞 主演男優賞
- ・トロント国際映画祭 ガラ・プレゼンテーション正式招待（日本の実写映画初）
- ・第67回毎日映画コンクール TSUTAYA映画ファン賞 日本映画部門

チャンネルはそのまま！（2019）

- ・日本民間放送連盟賞 テレビ部門グランプリ（ドラマ作品として史上初）
- ・同賞 番組部門テレビドラマ番組 最優秀

興行実績

- ・『踊る大捜査線 THE MOVIE 3』興収73.1億円／『THE FINAL』興収59.7億円
- ・『室井慎次 敗れざる者』動員100万人・興収14億円突破、シリーズ累計興収500億円突破（東宝発表）

SELECTED DIRECTORS

主な協業監督

本広克行	映画8本（『サマータイムマシン・ブルース』から『踊る大捜査線 N.E.W.』まで）＋TVドラマ2本
武内英樹	映画1本（『テルマエ・ロマエ』）
山口淳太	映画1本（『リバー、流れないでよ』）
河野圭太	映画1本（『椿山課長の七日間』）／星野和成 映画1本／鶴田法男 映画1本

CONTACT

お問い合わせ

Management & Booking

KUJIRA VISION Inc. クジラビジョン株式会社

MAIL：info@kujiravision.co.jp

WEB：kujiravision.co.jp



IMDb