

CASTING / PRODUCTION / TECHNICAL COORDINATION

川越 真弓

MAYU KAWAGOE

Co-Founder & Representative Director
KUJIRA VISION Inc.

CONTACT Management & Booking | KUJIRA VISION Inc.

info@kujiravision.co.jp | kujiravision.co.jp

2026年7月現在

経歴

川越真弓は、制作・俳優部・技術部を横断し、部門を越えて人と現場をつなぐコーディネーターである。テレビマンユニオンにて、制作全体を統括するAssistant Producer（AP）として『奇跡の動物園〜旭山動物園物語〜』シリーズほかを担当。作品全体を俯瞰する視点を先に獲得したうえで、演技事務・俳優担当・キャスティングへと領域を広げた「AP出身の俳優担当」であり、この経路がすべての仕事の型を決めている。制作の言葉を俳優部に、俳優部の状況を制作に、技術部の事情を両者に——部門ごとに異なる言語を翻訳しながら現場を動かすことを職能とする。

その土台には、日音、エイベックス、デジタル配信黎明期のリキッドオーディオジャパン、日本マイクロソフト、P&G、日本ロレアルなど、音楽・IT・外資グローバル企業を通過して築いたビジネスリテラシーがある。契約・交渉・組織運営の実務を映像の外で積み重ねたことが、事務所・製作会社・海外プロダクションとの折衝力に直結している。

C A R E E R H I G H L I G H T S

実績ハイライト

劇場映画 21本

公開待機作を含む

国際作品

A24／Searchlight／日加合作

配信作品

Netflix ほか

・参加作品には興収50億円超の『変な家』、興収45億円超の『あの花が咲く丘で君とまた出会えたら』、日本アカデミー賞最多受賞（11部門12賞）の『罪の声』を含む。

国際的な実績

Marty Supreme（原題） | BG Coordinator

A24製作・配給 | 監督：ジョシュ・サフディ | 出演：ティモシー・シャルメ ほか

全世界興行収入1億7,900万ドルを突破し、A24史上最高興収を記録。第98回アカデミー賞9部門ノミネート（作品賞・監督賞・主演男優賞・キャスト賞ほか）。National Board of Review／AFI 年間トップ10選出。シャルメはゴールデングローブ賞 主演男優賞を受賞。

Rental Family（原題） | Casting Coordinator

Searchlight Pictures配給 | 監督：HIKARI | 出演：ブレンダン・フレイザー、柄本明 ほか

日米国際共同製作（撮影：日本）。2025年トロント国際映画祭ワールドプレミア。National Board of Review（全米映画批評会議）年間トップ10作品選出。

AKASHI（原題） | Casting Coordinator

日本・カナダ合作（撮影：東京・バンクーバー） | 監督：Mayumi Yoshida

バンクーバー国際映画祭ワールドプレミアにて観客賞。ウィスラー映画祭でボルソス賞（最優秀カナダ長編映画賞）を含む5冠。Reel Asian映画祭 最優秀長編デビュー作品賞。上映された映画祭すべてで受賞を継続中（2026年2月時点）。日本・カナダでの配給決定。

リバー、流れないでよ | 技術コーディネーター

監督：山口淳太

全編2分間の長回しで構成。ブリュッセルファンタスティック映画祭3冠ほか、国際映画祭で受賞多数。

代表作品

Marty Supreme（原題）

2026年3月日本公開 | 米国2025年12月25日公開 | A24 | BG Coordinator

A24史上最高興収・アカデミー賞9部門ノミネート（キャスティング賞含む）。出演：ティモシー・シャルメ ほか。

Rental Family（原題）

2026年2月27日日本公開 | 米国2025年11月21日公開 | Searchlight Pictures | Casting Coordinator

日米国際共同製作。出演：ブレンダン・フレイザー、柄本明。

AKASHI（原題）

2025年ワールドプレミア | 日加合作 | Casting Coordinator

国際映画祭で受賞を継続中。出演：吉田真由美、木野花、田島亮、松原智恵子、村井國夫 ほか。

踊る大捜査線 N.E.W. メトロポリスを駆け抜けろ！

2026年9月18日公開予定 | 監督：本広克行 | 配給：東宝 | 撮影部コーディネート

14年ぶりのシリーズ本編復活作。

変な家

2024年 | 監督：石川淳一 | 配給：東宝 | 俳優担当

興行収入50億円突破・観客動員396万人。

全裸監督 シーズン2

2021年配信 | Netflix | 監督：武正晴・後藤孝太郎 | 俳優担当

その他の劇場映画

YEAR	TITLE	ROLE
2026	BYE BYE LOVE探偵はBARにいる（12月25日公開予定） 監督：白石和彌 東映	俳優担当
2026	あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。（8月7日公開予定） 監督：新城毅彦 松竹	俳優担当
2026	50年目の俺たちの旅	俳優担当
2025	サンセット・サンライズ 監督：岸善幸／脚本：宮藤官九郎 ワーナー ブラザース	俳優担当
2023	あの花が咲く丘で君とまた出会えたら 監督：成田洋一 松竹 ※興収45億円突破	演技事務
2023	禁じられた遊び 監督：中田秀夫 東映	演技事務
2023	リバー、流れないでよ 監督：山口淳太	技術コーディネート
2022	母性 監督：廣木隆一 ワーナー ブラザース	俳優担当
2022	“それ”がいる森 監督：中田秀夫 松竹	俳優担当
2021	ブレイブ-群青戦記- 監督：本広克行 東宝	俳優担当
2021	リカ〜自称28歳の純愛モンスター〜 監督：松木創	プロデューサー補
2021	Arc 監督：石川慶	サブキャスト・エキストラ担当
2020	罪の声 監督：土井裕泰 東宝 ※日本アカデミー賞11部門12賞受賞	エキストラ担当
2020	ビューティフルドリーマー 監督：本広克行	先端技術コーディネート
2020	一度も撃ってません 監督：阪本順治	演技事務
2010	死刑台のエレベーター 監督：緒方明	演技事務

配信作品

YEAR	TITLE	PLATFORM	ROLE
2021	全裸監督 シーズン2	Netflix	俳優担当
2023	君に届け	Netflix×TV Tokyo	俳優担当
2022	ラブ・イズ・ブラインド・ジャパン（仮）	Netflix	演技事務

T E L E V I S I O N

テレビドラマほか

TITLE	BROADCASTER	ROLE
奇跡の動物園～旭山動物園物語～ シリーズ	Fuji TV	Assistant Producer
トンスラ	Nippon TV	Assistant Producer
怨み屋本舗REBOOT	TV Tokyo	Assistant Producer
コトバ咲く～絆がくれたメッセージ～	TV Tokyo	Assistant Producer
ペアキュン～コンビ結成秘話を勝手にドラマ化	YTV（読売テレビ）	キャスティング
上海万博	—	Assistant Producer

CORE COMPETENCE

対応業務

制作（AP）出身であることが、以下すべての業務の前提にある。どのポジションで参加しても、部門間の利害を翻訳し、現場を止めないことを職能とする。

Casting Coordination | キャスティング・俳優対応

俳優担当／演技事務／Casting Coordinator

Rental Family、AKASHI、変な家、全裸監督 シーズン2、あの花が咲く丘で君とまた出会えたら ほか

Background Coordination | BG・エキストラ運用

BG Coordinator／サブキャスト・エキストラ担当

Marty Supreme、罪の声、Arc

Technical Coordination | 技術部

撮影部コーディネート／技術コーディネート／先端技術コーディネート

撮影・照明・録音・特機から、ヘアメイク・衣裳との連携まで、技術部門と制作の間に立つ。踊る大捜査線 N.E.W.、リバー、流れないでよ、ビューティフルドリーマー

Production Coordination | 制作

Assistant Producer／プロデューサー補

奇跡の動物園～旭山動物園物語～ シリーズ、リカ～自称28歳の純愛モンスター～ ほか

Management & Business Affairs | マネジメント・契約

KUJIRA VISION Inc. 代表として、撮影監督のマネジメント、営業戦略、契約管理、ブランド構築を担当。クリエイターが創作に専念できる環境を構築する。

SELECTED DIRECTORS

主な参加作品の監督

本広克行／中田秀夫／白石和彌／岸善幸／阪本順治／石川慶／廣木隆一／土井裕泰／HIKARI／Mayumi Yoshida／山口淳太／石川淳一／新城毅彦／成田洋一／緒方明

CONTACT

お問い合わせ

川越真弓

Casting / Production / Technical Coordination
Co-Founder & Representative Director, KUJIRA VISION Inc.

CONTACT Management & Booking | KUJIRA VISION Inc.
MAIL : info@kujiravision.co.jp | WEB : kujiravision.co.jp

MAYU KAWAGOE — CASTING & PRODUCTION COORDINATION